

જનામે ખુદા.

નવી

પારસી બ્રિટાનીયા નાટક
કંપની

ફેરફાર સાથે અસલી

અસીરે હિર્સ

પરથી ઉપજાવી કાઢેલા ખેલમા ગવ. નં ગાયનો.

આજતી પહેલી

કીમત બે આના

સુરત.

ધી “ સંદેર ” પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ ભાગાતળાવ-સુરત.

२३५

2-2-2 25

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગજરાત ક પીગકિટ િભગ]

અનક્રમાક ૨૩૧૨ . વર્ગક

પુસ્તકનું નામ ૨૦૨૫૨ ૧૨૧

વિષય ૧૪૬૮ : ૨-૪ ૪૬૮

બનામે ખુદા

અસીરે હિર્સ

૧

સહેલીઆં—

દીનાનાથ મોહે હુબતા તારો ઉગારો કરજી નૈયાસો
ભયકે ભવરનસો ઉદ્ધારો કરદો પાર ભવગાર મતડારો
તુમરોહી નામ નીનદીન સરનકો જગમજ ઠામ
તુમરી દયાકે ધામ જીયામે હયે હામ
તોકો તજે હુમે સાગર ન સંસાર
જાવે નહી પાર રહે મજધાર હોવે નીરધાર
તોરી લીલા જો કોઈ ભુલા વાકો નહી ઠાર
હશરકો સભારો—

૨

સહેલીઆં—

બાહાર આઈ હયે હરમુ રગ રલીયોકા જમાના હય
જબાં પર બુલબુલોકે શાદીયે ગુલકા તરાના હય
ચમક દેતે હય કયા પાનીકે કતરે સુખડા રોશનમે
ટકી હય મોતીયોકી ઝાલરે સહેરાકે દામનમે
મુજબન કુલ જમીનો કોહુ ફરશે મખમલીસે હય
સદા આતી મુબારક બાદકી હર હર કલીસે હય

૩

સહેલીઆં—

ચલતી ચપલા ચચલ ચાલ સુદરીયા અલબેલી
જોખન રસ માતી ઠોલે બચનન અમરત રસ ધોલે
સંગમાં બન મડલ ખેલી— આલી
એકતો નયના મદ ભરે દુજે અંજન સાર



૧

એ ભેરી કંઈ દેત હય મતવારની હતીયાર
આહાહા શાને વાલી એહોહો લોલી ભાલી
બેલસી હય નાર નવેલી

૪

સહુલીઆં—

ઇસ વ.કત તો શો.ખીઓ.હયા ઐરહી કુચ્છ હય
એ ચાલસા મુંડ નામે ખુદા ઐરહી કુચ્છ હય
માથુક. તો યુ' હોંગે જમાનેમે હ.બરો
પર આપકા અંદા.જે અદા ઐરહી કુચ્છ હય

૫

નવરાખા—

ભેરી કાહે કરત હો ખડાઈ સજની ભેરી
જગતમે લાખન હય મુરત અનેક હુર
રખકી દયાસે મોહે ગરખ ગુમાન નાહી
જગવાકો ભરપુર પ્રગટ કીયો હચે નુર
કરતાર કરે પાર જખ હોવે હુ ખ હુર

૬

સહુલીઆં—

ગોરે ગોરે ગાલોકી જન લ બે લંબે બાલોકી જન
માન માનઓ ખ્યારી જન આન બાનપે વારી જન
આશ કકો હો બોસા દેને મે કયુ પરેશાન
અજી વાહ વાહ અજી વાહ વાહ
અજીબોસા તો હય ખ્યારી વારી ઇસ જોખનકા દાન
અજી વાહ વાહ અજી વાહ વાહ

૭

નવરાખા ઐર સહુલીઆં—

ચલો ગુઈયા હુમક ચાલજઈયા સજન તોરે આએંગે
એજી આએંગે સજન તોરે આએંગે =ચલો
એજી આએંગે ગર સમજાએંગે

૩

દીલબરકી કસમ ઈસ સરકી કસમ
જાએ લાએ દીલરૂખા મનહર લાવે
નયન મીલાએ બચન સુનાએ
ખીઘન મીટાએ=સજન.

૮

નવશાખા—

અમ્મવાકી ડાલી તલે આલીરી જુલના ડલાદે
લોલે પીયા સંગ ધરકે ઉમંગ જુલા જુલાએ
રેશમકી ડોર બંધાદે—

સહેલીઆં—

જુલને વાલી હએ રશકે ગુલે લાલા જુલા
જકે જુલ જુલ તુ રગે ગુલકા બનાલા જુલા
આજ દીખલાયગા અંદાજ નીરાલા જુલા
ચાંદ ખ્યારી હએ તો બન જાએગા હાલા જુલા
ખ્યારા લાસાની હએ ખ્યારી દીલબની હએ
જોડી શાહાની હએ માહે નુરાની હએ

નવશાખા—

ચલ ચલ દીવાની હએ હીલ મીલ પેંગ જુલાદે

૯

સહેલીઆં—

પલ પલ તન મન ધન વારોરી પ્રાણ ખ્યારો છલબલ વારો
નયનનકી સયનનસો ચીતવા ચુરાય ગયો બદુમોપે ડારોરી
પીયાકે દરસ ખીન કલ ન પડત મોહે
કટત રચન ગીન તારોરી
મોરી આલી મોરી આલી કછુના સોહાયે
નયન વાકી આન બાન ચાહ આત હોવે સાથ
લગત કટારી પીયા નાહી ટરે ટારી પીયા
કર ગયો મેઝા ન્યારોરી

જંઝર—

અય વાહજી વાહ દીવાના હય ખંદર મુછંદર કલંદર
 કા પાલા અધ્યાર
 અયે વાહજી વાહજી લોના ચમારી હો સુરતપે વારી
 ખાતે લચ્છેદાર
 કુરખાન શયેતાન ચે પેટ નીકાલાયા કાંધુકા
 નાલા હયે બોલો મુરદાર
 અયે વાહજી વાહ બુહડા પેકા ટટું મોહખખનપે લટું
 ની ખટટું મકકાર
 ઇધર ઉધર રંગી જવાનોમે જંગી ઘરાનોમે
 હયે હોતા શુમાર
 સટર પટર સારી ખાતે દીવાની આંધી ચેશાની
 કા ઉલ્લુ ગંવાર

૧૧

સહેલીઆં—

સખી પુલનમે રાજન બુલત બુલના
 માંદ હુવા મુખ દેખ ચાદ
 વાહ વાહ વાહ બુલો બુલો સરતાજ
 બુલો રાજેકે રાજન બુલત બુલના— સખી
 પુલે તોરા બાગ જયુ પુલવારીરે—કરો દાયમ મોરે
 સરતાજ જગ સરદારીરે
 જુએ જુએ લાલા અખીયનકા ઉજલા
 પાયે જુગ જુગ તાજ બાજ રાજ સાજ—માંદ હુવા

૧૨

ક.મર—

અમ્મા મુજે અચ્છીસી ટોપી મ ગાહે
 ટોપી મ ગાહે ઘોડા દીલાહે નેડા દીલાહે સીલાહે
 ગાડીમે લેટુ ગા ઘોડેપે બચકુંગાહાકુગા કચ કચ હું હું હું
 આહીસ્તા આહીસ્તા આહીસ્તા બસ
 થમ-થમ-થમ અમ્મા મુજે છોટીસી ખંદુક લાહે

૫

ખંડુક લાહે બાલા મંગાદે તીરો કમાન દીલાદે
તોપોકો છોડુંગા કીલેકો તોડુંગા
ગોલા ચલાઉંગા ધરરરરર ધુડીમ
ઝટપટ હો ઝટપટ હો ઝટપટ હો ફ્યર ધરરર ધુમ ધુસ

૧૩

મહેજળીન—

બોલો બોલો સાવરીયાં પ્યારે નજરીયા પરવારી
કહેદો કહેદો ને હો મોહો ધીર ભધ હો ત.કસીર
નાસિર—
હમ નહી બોલે તુમહી સમજ લો હોને ત.કસીર બના
સબ મયે હુ ગા તુમેહુ ઓર તુમ કુબુલ કરો

મેહુજળીન—

વોહ કયા સબ હયે સનમ મુતલકન ન ભુલ કરો
નાસિર—

ઇધર કે ઉધર કે બસ = બોલો

૧૪

મેહુજળીન—

મોરે શ્યામ મોરે હામ મોરે સવરીયા
બવો ન મોસે ફેર નજરીયા =
તુમ બીન પીયરવા બાયે જીઅરવા
કટીયે કયસે રયન મોરે સવરીયા—

૧૫

હ.સીના—

હાયે મુજે દહે જીગરને સતાયા મેરા પ્યારા
નહી દીલ આરા નહી કોઈ ચારા નહી હય ખુદાયા =
કુ.ગામે આહમે ફરીઆદમે શેવનમે નાલેમે
સુનાઈ દરદે દીલ તાકત અગર હો સુનને વાલેમે
કબાબે સીંખ હયે હમ કરવટે હરસુ બદલતે હંય
ને જલઉડતા હયે યે પહેલું તો વોહ પહેલુ બદલતો હંય
અહેલે બે દાદ મીલા દીલકા ઉસતાદ મીલા
પુરા સધયાદ મીલા સખ્ત જલ્લાદ મીલા
સાસ ફેખી તને બીસમીલમે ને આતે બતે

૬

ઐર ચરકા દીયા જહાદને જાતે જાતે
હાય જાલીમને રહમ ન આયા =

૧૬

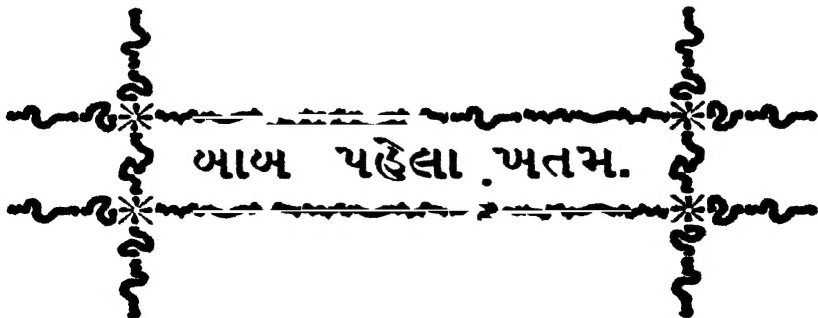
સલીમ ઐર હસીના—

તોરી છલખલ હય ખ્યારી તોરી કલખલ હય ન્યારી
કરો ઘાતે ન મોસે સાવરીયા જાન
તેરી જુદે, હય કાલી તેરે ગાલોપે લાલી
તેરે નયનાકી લાગી કટરીયા જાન
જાઓ જાઓ નાદામોહે ન બનાઓ જાન
નયનાસે નયનાં મીલાઓ મોરી જાન
અજ છોડોજ હાત કરો ઐરાસે ઘાત નહી હોગીયે ખાત
ઐજ વાહ વાહ વાહ વાહ વાહ વાહ વાહ વાહ વાહ

૧૭

હીમાકતબેગ ઐર હસીના—

તુહી મેરી જાની તુહી મેરી નાની તુહી મેરી ખાલા જાન
જાન જાન લે ધમાન લે જહાન લે મકાન લે
ખ્યારી ખ્યારી ખાતે સારી સારી રાતે સુતુ
મએ કરકે ધ્યાન—
તોરી તીરછી નજરીયા કેા ખ્યાર કડં
મોહે મારી કટારી નયનકી—ખાકા સીપધયાં
તુ મોરા સધયા ડાડ તોરે ગર બહીયાં
હા હા હા હા માન માન માન



સીપાહી—

ચત્રી નાવ મજ ધાર લગાદે પાર પીલાદે ચ.ર
બને સરશાર હર એક મય ખાર=
તુજપે જાય કુરખાન એ સાકીઆ
હુની હોગી તેરી શાન ઉચી હો તેરી દુકાન
સાકીઆ આના સાગર લાના ભરકે પીલાના પયમાના
રંગ ઊડાના સંગ ગાના
કોઈ તરાના એજ ગાકે સુનાના
હું અએ ચારો શોખો શંગ છેડ ચંગ ગા સારંગ
જામકા જમાદે રંગ=ચત્રી
સાકીઆ તરસા નતુ એક ખુદ પાનીકે લીયે
દીલ તડપતા હએ શરામે અર્ગ વાનીકે લીયે
ફીર કહા એ દોસ્ત હોગે આર કહાએ બજમે જંગ
આ ગઈ પીરી તો રાયે ગે જવાનીકે લીયે
જામકા જમાદે રંગ—ચાલી

સહુલીઆં—

આવો આવો છયલા મદવા પીલાઈ
ચયન પાવે જીયા મોરે ખ્યારે પીયા
તોહે મનમે બીઠાજી બલબલ બીજી સજન બનાઈ=
મયકા પીના હય નેક કરીના=ચાર દીન હય
જમાનેમે જીના=સાચી ખાત તોહે બતાજી
આખે નાબલી સાફ હએ શીશા ખ્યાલા સાફ
મય નીરમલ સાકી બનુ પીને વાલા સાફ
આજાએ આજાએ આજાએ હું=

નાસિર—

પાવેગા બેઠમાન જાન સજા
એ ખુની જાલીમ જાતુ દોજા ખમે મરકર ધર જાના

સરગર પાના જલજના મરજના ડરજના સરજના કયા
તુને જો કુચ્છ બોલા હય વોહ પાપી ઉસે ડરના કયા
મરના બરના ચારી બદકારી કબતક કરનાં
સબસે ડરના હુંબ દેના ગમ દેના હય જના પયછાના
કયા—

૨૧

નવશાબા—

એહ કહાથી મેરી કીસમત કે તુ નેક કાર હોતા
ન કીસીકા ફીલ દુખાતા ન જક્ષા શઆર હોતા
તેરે બુલ્લમે નારવાકી જો ન હોતી જલક શાકી
તો ખુદાઈ સામનખી નતુ શર્મ સાર હોતા
તુ જક્ષાસે દર ગુજરતા મએ વક્ષાપે જાન દેતી
તેરે દીવાપે મહર હોતી મેરે દીલમે ખ્યાર હોતા

૨૨

હસીના-હીમાકતબેગ—

જવા હુલાડપે હુ મએ નીસાર મુવે ખુરસટપે
હુ મએ નીમાર—તેરી મેરી જોડી બની મજેદાર
અપી કાની જોડી બની મજેદાર
હુલી લગડી જોડી બની મજેદાર
શાદી કર્ગા ઘોડે ચહુડુગા ફીર ના કર્ તકરાર
મુજે બાલી બનાદે બુદે મગાદે
સાડી દીલાદે તુ ચાલી કે સાથ
તુજે બાલા બનાદુ બુદે મગાદુ બુતા ગઠાડુ.
મએ મોચી કે હાથ
અબી લાઉ અબી લાઉ અબી લાઉ જાન
શાદીકા કરો ચકરાર=તેરી

૨૩

મહેજબીન—

હર ઘડી મુનઝલીબ જમાના હય,
ચહી દુન્યાકા કારખાના હય
જો કેથે બાદશાહે હક્ત અકલીમ
હવે બા જાકે જેરે ખાક મુકીમ.

૯

હય ન શીરી ન કોહકનકા પતા.
 ન કીસી જાએ નલદમનકા પતા
 બુએ ઉલકત તમામ ક્યલી હય
 અબ કહીં કયશ હય ન લયલી હય.
 ૨૪

મહેજબીન—

દુનિયા મતલબકી ગરજ. અબ મોહે જાન પરી
 જબ લગ બયલ બહે કોહકુમેં તબલગ પ્રીત ખરી
 થકા બયલકો પુછત નાહી લટકત ગલી ગલી
 હરા પ્રક્ષ પક્ષી આ બયઠે રટકે નામ 'હરી
 ઝડ. ગએ પતે ઉડ ગએ પન્છી જગતકી રીત અરી
 ૨૫

ઝંઝર—

હુંતો છોટા પરહું ખોટા સાડેચાર ફીટમેં છે ઈંચ કમ
 ઔપારીયોમેં શયતાં કાહું મય બાવા આદમ
 લડા કરે દેખતા હુંમે તમાશા હા હા હા હા હા
 ચાલ ચલત ચલે ચાલ ચાલું ચાલ બાજ ચાલીયા
 ફાંસાં દેકર કીસીકા વાહી ટેટવા દબાલીયા
 લડાકર ચલ હુંગા મુછોપર બલદુંગા વાહ વાહ વાહ
 ૨૬

હીમાકબેગ—

મેરી જાની શરાબ અર્ગવાની શરાબ
 આજ તુજે ડાહુ પેટમે જ મેરા આયા હએ તેરી
 લપેટમે—જાની
 ગોલે પાસીદે મંગાકે પલેટમે
 તુજ કો પીઉંગા લીમલેટમે
 યારો ખતા મો આફ કરોં મએ નશેમેં હું
 શીશેમે મય, મય, મે નશ મએ નસેમેં હું
 યું કહે તે હીમાકબેગ સુનો મેરે બાઇ—તુમ બેચકે
 ઘર પી જાએ ન હો ગર પાઇ
 ચુકો ન યારો અલસેટમે—જાની

જંઝર—

૨૭

મળ દેતે હય કયા ચાર તેરે ખાલ ધુંધરવાલે
 નીકલી મેરે દીલસે આહ જતાથા વેહ રશકે માહ
 દેખા દુશમનકે હમરાહ દોનો હાથ ગલેમે ડાલે
 પહેલેથી મુજસે તકરાર અબ તું કયું કરતા હય ખ્યાર
 અબ તેરી તરફસે ચાર મેરે દીલમે પડ ગમે છાલે
 તેરી ભવે હંચ યા શમશીર તેરી ચીતવન હયા તીર
 હંચ આખે ભુતેખે પીર યા હુએ જહેર ભરે દો ખ્યાલે
 કોઈ દમકા હુ મહેમાન એક નજર ધધરબી જન
 તેરી આંખોકે કુરબાન એ મુંહ ફેરકે જનને વાલે.

જંઝર—

૨૮

એજ મુજે મંગવાદો જન સલમે સીંતારેકી અંગીયા
 ગાલમે લાલી કાનમે ખાલી
 મએતો પહેનુ ગી ખ્યારેકી અંગીયા
 મુવે દરજ ને અંગીયા ખીગાડી,
 મુજે લાદો ખનારસકી સાડી
 જશમે આલા હો મસાલા
 મુજે ગોટે કીનારીકી અંગીયા
 અપને સધયાકી ખાલી મએ લોલી
 મુજે લાદો ખનારસકી ચોલી
 જશમે આલા હો મસાલા
 લાદો કાલે કીનારેકી અંગીયા



મહેલીઆં—

મન ધીર ધરો મોરી સજની=હાં ધીર ધરો મોરી સજની
 દીન રચન જપત પીયું લજનીરે=હાં ધીર ધરો
 રો રો કે કટતી છતીયા લઇ કયસી હાય સુરતીયાં
 તોહેચયન નહો દીન રજની =હાં ધીર
 તેહારી જારી મોરી ખ્યારી સુન સુન ઉઠત હય પીર
 હુઃખ સાગરસે ખ્યારી તોરી નૈયા દાતા લગઇ હે તીર

૩૦

મહેજળીન—

તુમે કૌન અનરીત સીખાઇ સુન સજન મોરી સુધ
 ખીસરાઇ
 આસમાન બદલીમ સીતારો પતી ખીન મતી અતી દુર ગતી
 તન મન ધન સખ તજકર ખીરહુન
 નીસદીન પલ પલ છીન છીન ગીન ગીન
 તડપ તડપ ખીતી કઠીન અખ મીલત
 કહાં હમરા સુખ દરશન=

૩૧

ન.હુસત-હસીના-ઝંઝટ—

ચલરી લવાની તુતો હો ગઈ દીવાની તુજે
 ગધેકી સવારી તેરી હુરરો હુએ
 હા હાં હા હા હા હા હાં હા લાત ઘુંસા
 દે જુતા હા હા હા હા હા હા હા
 દેખ લાલ સોચ ખીયાલ ખીય લીજે ખાલ હા હા
 હાં હા હાં હા હા હા દેખો મોરી હીક મત, કયસી કરી શીતરત
 જુતીસે માઝ ગી ગુસ્સા ઉતાઝ ગી નકર નકર નકર રાર
 ખાઉંગી ચખાઉંગી ઇ ઇ ઇ. હાય હાય હાય હાય
 મુરદેપે કુલ આખોમે ધુલ
 લેના બેગમ સાહેબહા જાને ન દેના
 દોનોકો લડાયા હય મુકદ્દમાં ચલાયા હય
 હા હા હા હા હા હા હા સખર-સીપાઈ સીપાઈ સીપાઈ

હીમાક તથેગ-હસીના—

સુરત ચીરતમે ચંદા હરફન કાળીલ હય બંદા
 ચકલ મુછંદર અકલમે બંદર ખાસે કલંદર વાહુ વાહ
 બનકર મેખર ઘરઘર શીરકર ટાકસ લગાએગા બંદા
 વાહ વાહ વાહ વાહ ખુબ નીકાલાયે ધંદા
 ભુરે ભલેમે સબકે ગલેમે ટાકસકા ડાલુંગા ફંદા
 સારોમે ચારોમે ભંગી ચમારોમે ધોળી કહારોમે
 પાઉ ગા નામ
 કુરસીપે બચકુંગા ચારોમે અચકુંગા
 દોલત સમેટુંગા મએ સુખડો સામ
 મએ ખાન બહાદર બનકે દર લુગા
 જર લુગા—ઘર રીશવતસે ભર લુંગા
 શીર ચાલ ચાલુંગા તનકે
 મેરી તેરી ખ્યારી નેડી એક અંધા એક કોડી
 મતલબ પાયેંગે મનકે

સલીમ—

દુર મુએ પ્લેગ કે ચુહરે છુન લેના દેખ મોહ
 મુનમીપાલીટી કે ને ખખર હો ફાસકે લે જાએ તોહ=છુંન
 મખખન ખાનસે મેરે ફાત હીતે જાતે હય
 ફર્શે મખમલપે ચલુ પયર છીલે જાતે હય
 ખાલાકે ચાચીકી નાનીકે પુફીકી સાલીયા આવ
 ગલે લગાવ ચુબી સનમ વાવળી સનમ આ આ આ આ

